



Koherencia, Interpolácia...

($x, y, z, t, r, g, b, \text{alfa}$)

Andrej FERKO

Comenius University Bratislava

PG1, 26. 10. 2020, FMFI UK

Tri metodiky, funkčnost

- Matematické modelovanie, model >> obraz
- Web (alebo PPTX) design, nápad >> obraz
- Vizualizácia, alfanumerické dáta >> obraz
- Ako vytvoriť obraz (image, picture)?
- Procedurálne, grafický systém (jazyk)
- Deklaratívne, grafický formát, napr. SVG
- ... HTML Graphics, SVG, text/jazyk

SVG Tutorial

SVG Intro

- SVG in HTML
- SVG Rectangle
- SVG Circle
- SVG Ellipse
- SVG Line
- SVG Polygon
- SVG Polyline
- SVG Path
- SVG Text
- SVG Stroking
- SVG Filters Intro
- SVG Blur Effects
- SVG Drop Shadows
- SVG Linear
- SVG Radial
- SVG Examples
- SVG Reference

w3schools.com

HTML CSS JAVASCRIPT

HTML Graphics
Graphics HOME

Google Maps

Maps Intro
Maps Basic
Maps Overlays
Maps Events
Maps Controls
Maps Types
Maps Reference

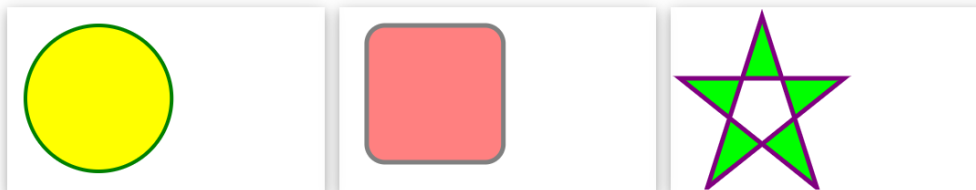
SVG

< Pre

SVG sta

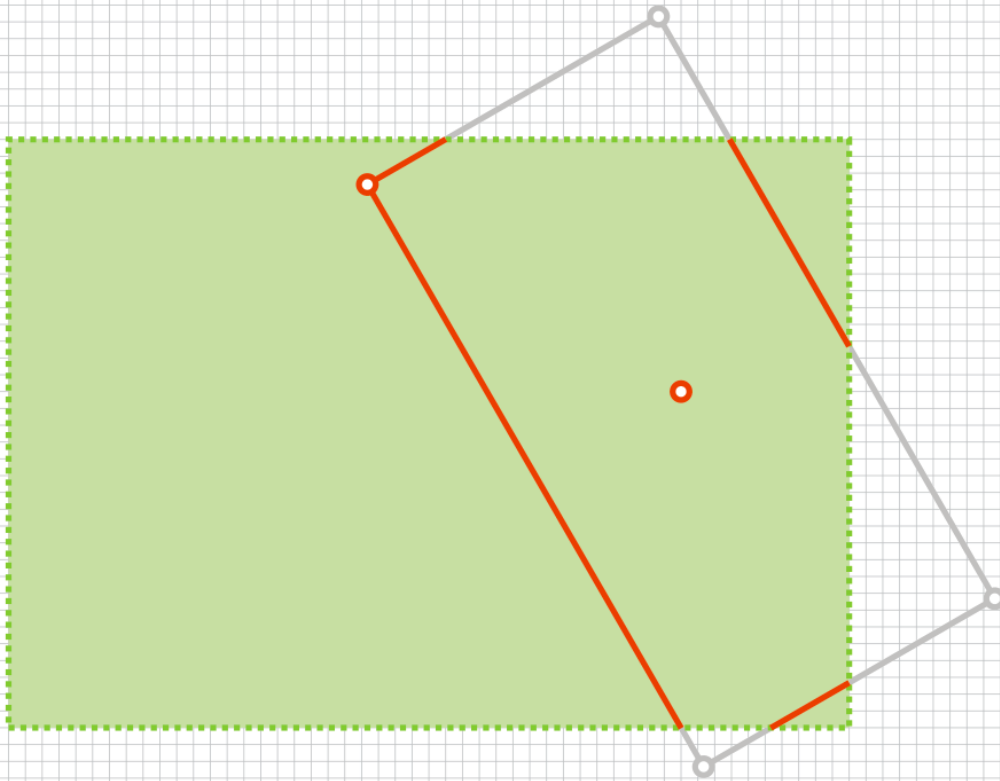
SVG

The [HTML <svg> element](#) allows vector based graphics in HTML:

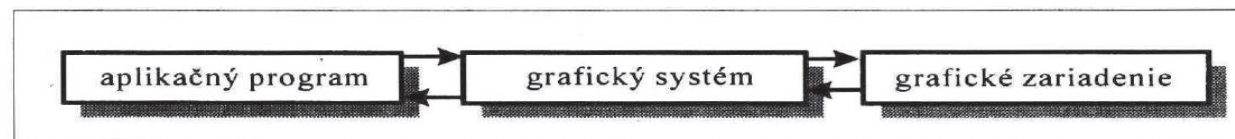
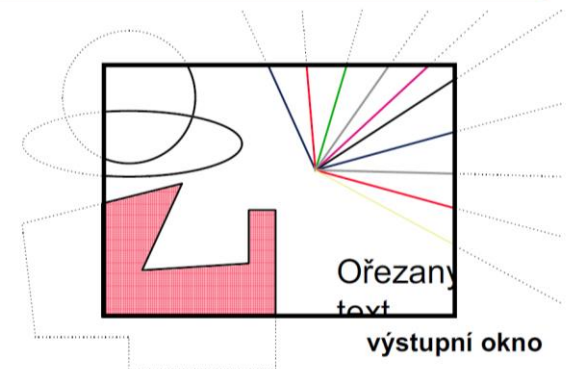


Viditeľnosť,

obr. J. Kučerová ZPGSO '15, J. Pelikán PG '11



2D ořezávání

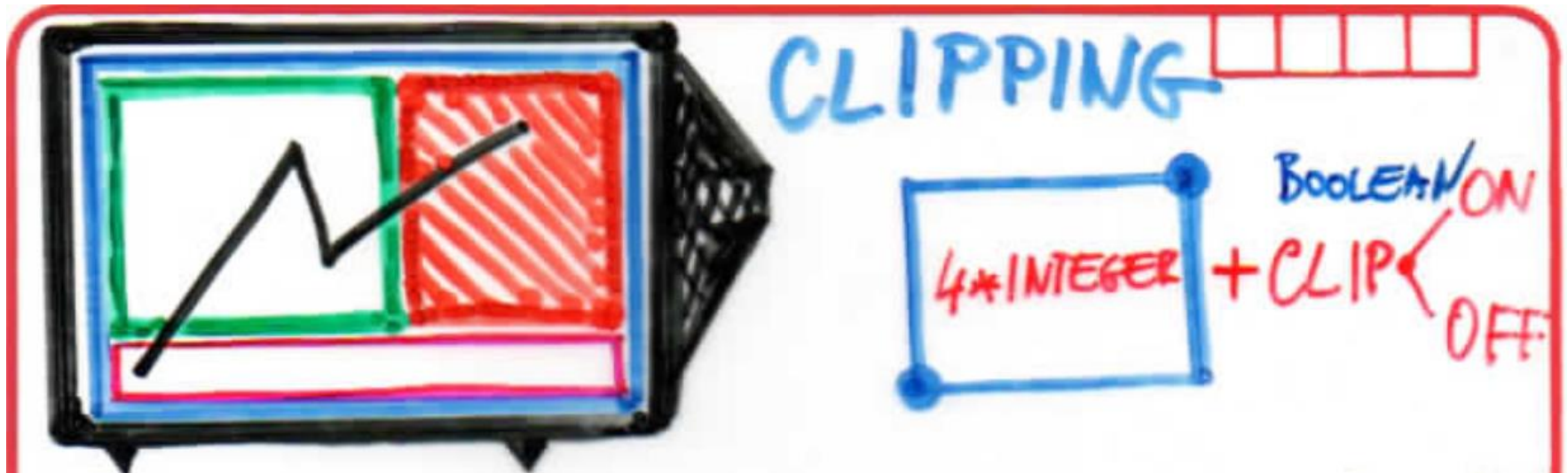


Obr. 1.8 Základná štruktúra interaktívnej grafickej aplikácie

Algoritmické stratégie

- Do okien a záberov treba orezať body, úsečky či výplňové oblasti, aby sme nepočítali ani nezobrazovali zbytočné.
- Tak ako sme pridali ku 2D ďalší rozmer, pridáme k oknu v rovine ďalšie jej časti, každý bod v Euklidovej rovine patrí do jedinej z deviatich.
- Zatiaľ sme využili algoritmickú stratégiu **Duality**, orezávanie realizuje Odsekni a hľadaj (**Prune & Search**). Rasterizácia uplatní **Iteration, Divide & Conquer** a **Sweeping Technique**.
- Zmena hľadiska: **Čo nepočítať?**
- Viac o algoritmických stratégiách: Chalmovianský, P. et al. 2001. *Zložitosť geometrických algoritmov*.

Okno, záber, orezanie



- Set Window (id, ...)
- Set Viewport (id, ...)
- Set Clipping Indicator (Clip/Noclip)

Obrázky zostrojíme z častí, ktoré nazývame **grafické výstupné prvky**:

- 1. lomená čiara:** kreslí postupnosť spojených úsečiek
- 2. sled značiek:** označí postupnosť bodov značkou
- 3. výplňová oblasť:** kreslí plochu danú bodmi hranice
- 4. text:** vykreslí znakový reťazec
- 5. pole buniek:** vytvorí obraz z buniek rôznych farieb
- 6. zovšeobecný grafický výstupný prvok:** vykreslí napr. elipsu, ak to vie zariadenie.



Obr. 17.2 Výstupné prvky

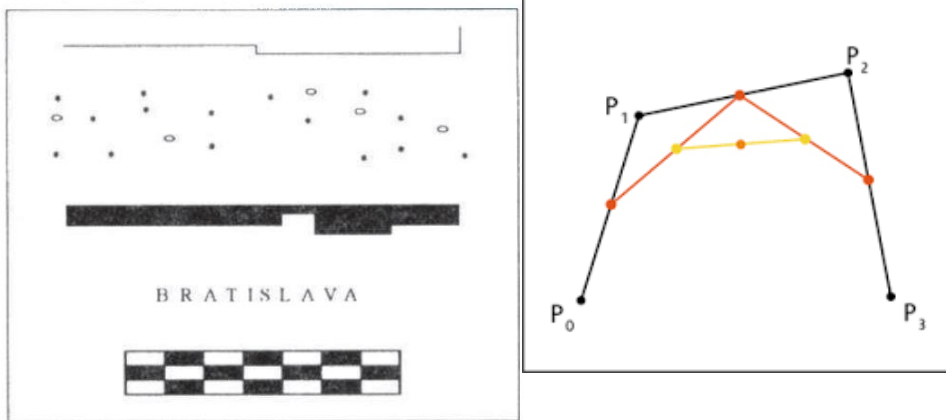
Grafický prvok má množinu **parametrov**, ktoré určujú jeho konkrétny tvar. Napr. TEXT má dva parametre - pozíciu a reťazec, príkaz TEXT (*WHERE, "ABC"*) vykreslí znaky *ABC* na pozícii *WHERE*. Kým parametrami riadime tvar grafických prvkov, ich **aspekty vzhľadu** (napr. farbu, font) riadime **atribútmi**. Atribút môže mať rovnakú hodnotu pre viac prvkov, platí **modálne**. Napr. s daným fontom možno vykresliť niekoľko reťazcov.

Atribúty v GKS patria do 2 skupín - **1. globálne**, ktoré možno použiť na všetkých stanicích, a **2. závislé na stanicí**. Globálne atribúty možno nastaviť **individuálne**, napr. priamo výšku znaku. "Lokálne" závislé atribúty združujeme do tzv. **zväzkov (bundles)** a riadime indexom v tabuľke zväzku pre danú stanicu. Index určuje **reprezentáciu prvku na stanicí**.

Lomenú čiaru vykreslíme volaním funkcie

POLYLINE (*N, POINTS*),

kde *POINTS* je zoznam *N* bodov - od bodu *POINTS(1)* po bod *POINTS(N)*. Lomená čiara sa skladá z *N-1* úsečiek, spájajúcich po sebe nasledujúce body. *POLYLINE* (5, CIA-



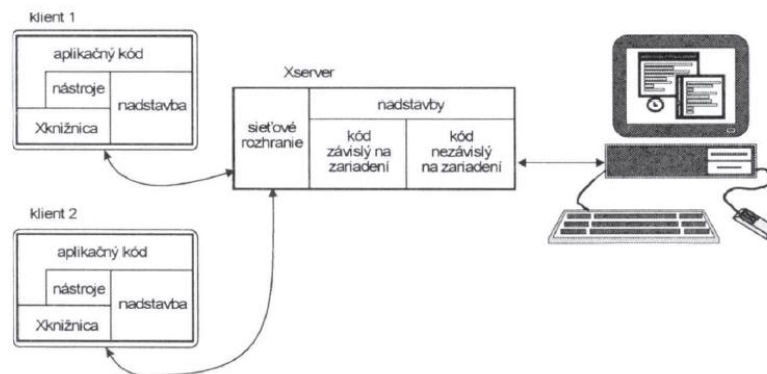
Obr. 17.2 Výstupné prvky

16.3 Spracovanie výstupu v oknovom systéme

Oknový systém musí mať na spracovanie výstupu aspoň tieto základné funkcie:

- Create Window (name)** - vytvorí okno s daným menom
- Set Position (xmin, ymin)** - nastaví pozíciu aktuálneho okna
- Set Size (height, width)** - nastaví veľkosť aktuálneho okna
- Select Window (name)** - určí aktuálne okno
- Show Window** - zobraz aktuálne okno
- Hide Window** - skry aktuálne okno
- Set Title (name)** - nastav meno aktuálneho okna
- Get Position (xmin, ymin)** - zisti pozíciu aktuálneho okna
- Get Size (height, width)** - zisti veľkosť aktuálneho okna
- Bring To Top** - pošli aktuálne okno na vrch všetkých okien
- Send To Bottom** - pošli aktuálne okno na dno, za všetky okná
- Delete Window** - zruš aktuálne okno

Tým sme popísali minimálnu funkčnosť oknového systému pri spracovaní výstupu, pričom algoritmické riešenia tejto funkčnej špecifikácie nás na tejto úrovni nezaujímajú, hoci niektoré úvahy môžeme naznačiť. Napr. uvedené funkcie predpokladajú obdĺžnikové okno s menom, rozmermi a pozíciou na obrazovke, súbor takýchto okien s



Obr. 16.3 Architektúra X window system

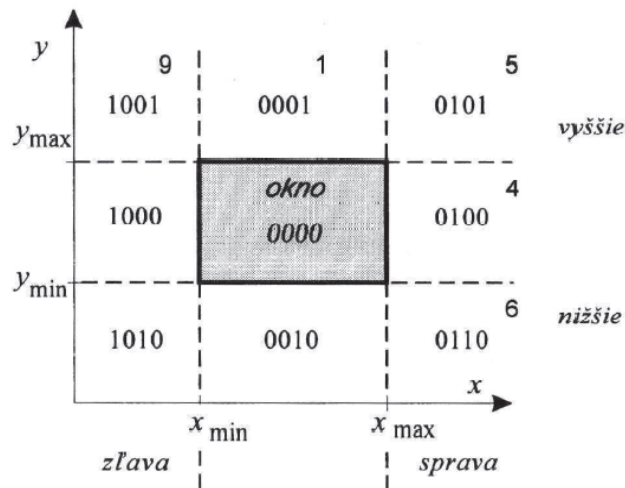
Orezávanie, J. Pelikán PG '01

3.3.1 Algoritmus orezávania Cohena-Sutherlanda

Tento algoritmus rýchlo vylúči vyššie spomenuté prípady. Zvlášť rýchly je v prípade okna, ak obsahuje veľa úsečiek vo vnútri a taktiež pri takom okne, ak väčšina úsečiek je mimo okna. V týchto prípadoch sa úsečka podľa polohy buď celá zobrazí alebo nezobrazí.

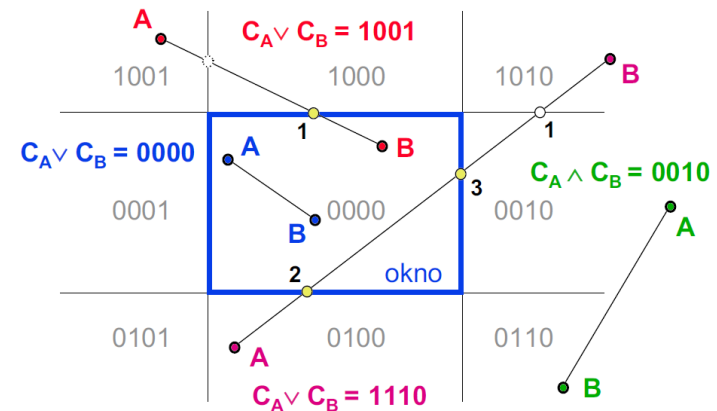
Na začiatku algoritmu nastavíme 4-bitové hodnoty (kód) pre obidva koncové body úsečky podľa polohy vzhľadom na okno. Pre každú hraničnú priamku okna nastavíme jeden bit podľa toho, či leží bod v danej polovine (pozri obr. 3.1). Pravidlo upresníme podľa polohy bodu vzhľadom na okno:

1. bit - bod leží vyššie od okna ($x_{max} < x$);
2. bit - bod leží nižšie od okna ($x_{min} < x$);
3. bit - bod leží sprava od okna ($y_{max} < y$);
4. bit - bod leží zľava od okna ($y_{min} < y$).



Obr. 3.1 Kódovanie jednotlivých častí roviny

Cohen-Sutherland



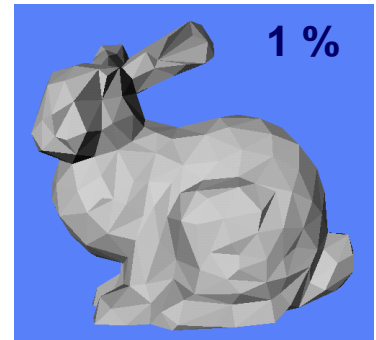
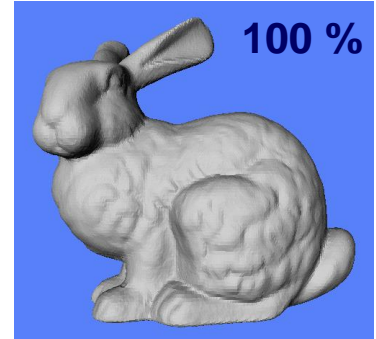
Algoritmus Cohen-Sutherlanda

Procedure *Clipping*;**begin**

1. *accept*:= **false**; { nastav - P1P2 sa nevykresľuje }
outcod (*x2*, *y2*, *cd2*); { zistíme kód bodu P2 }
 2. **repeat**
outcod (*x1*, *y1*, *cd1*); { zistíme kód bodu P1 }
 3. **if** *and* (*cd1*, *cd2*) \neq 0 **then** *done*:= **true** { 1. jednoduchý test - mimo okna }
else
 4. **begin**
if (*cd1*=0 *and* *cd2*=0) **then** { 2. jednoduchý test - vnútri okna }
begin *accept*:= **true**; { žiadaj vykreslenie v kroku 10. }
done:= **true** **end**
 5. **else** **begin**
if *cd1*=0 **then** *swap*(*P1*, *P2*); { zameníme body, aby 1. bol von }
 6. **if** *cd1* \in (1, 5, 9) **then** { orezávanie zhora }
begin
x1:= *x1* + (*x2*-*x1*)*(*y*_{max}-*y1*)/(*y2*-*y1*);
y1:= *y*_{max} ;
end
 7. **else if** *cd1* \in (2, 6, 10) **then** { orež zdola }
begin
x1:= *x1* + (*x2*-*x1*)*(*y*_{min}-*y1*)/(*y2*-*y1*);
y1:= *y*_{min} ;
end
 8. **else if** *cd1* \in (4, 5, 6) **then** { orež sprava }
begin
y1:= *y1* + (*y2*-*y1*)*(*x*_{max}-*x1*)/(*x2*-*x1*);
x1:= *x*_{max} ;
end
 9. **else if** *cd1* \in (8, 9, 10) **then** { orež zľava }
begin
y1:= *y1* + (*y2*-*y1*)*(*x*_{min}-*x1*)/(*x2*-*x1*);
x1:= *x*_{min} ;
end
 - end** { od kroku 5 }
 - end** { od kroku 4 }
- until** *done*
10. **if** *accept* **then** *draw*(*P1*, *P2*); { vykresli úsečku }
- end.**
-

	1. ÚTVAR	2. ÚTVAR	VÝSTUP	ZLOŽITOSŤ
E1			ÁNO/NIE • ∅, •,	1 POROVNANIE 2 POROVNANIA ?, PAMÄŤ, PROG.
E2			∅, • ∅, •,	2 POROVNANIA *, /
			DNU, MIMO,	
			DNU, MIMO,	LÖPINC
E3				

Prune!!!



Rasterizácia, DDA

5.2 Rastrový rozklad úsečky

Uvedieme dva algoritmy generovania úsečiek do rastrovej formy. Pri rozklade úsečky budeme predpokladať, že oba koncové body majú celočíselné súradnice (x_1, y_1) , (x_2, y_2) .

5.2.1 Jednoduchý prírastkový algoritmus

Analytické vyjadrenie priamky, ktorá nie je rovnobežná s osou y , vyjadrujeme v tvare:

$$y = m \cdot x + b,$$

kde m je smernica priamky a b posun na osi y . Koncové body úsečky určujú priamku s parametrami m a b :

$$m = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1} \quad \text{a} \quad b = \frac{x_2 \cdot y_1 - x_1 \cdot y_2}{x_2 - x_1}.$$

Prírastkový algoritmus úsečky DDA (Digital Differential Analyzer)

```

procedure DDA_line ( x1, y1,           { začiatkový bod P }
                    x2, y2,           { koncový bod Q }
                    colour :integer ); { farba vykreslenej úsečky }

```

var dx, dy, x, y, m: real;

begin

```

if x1 > x2 then swap;           { zameň body, aby prvý bod bol ľavý }
if x1 < x2 then

```

```

  begin

```

```

    dx := x2 - x1;

```

```

    dy := y2 - y1;

```

```

    m := dy/dx;

```

```

    y := y1;

```

```

    for x := x1 to x2 do

```

```

      begin

```

```

        write_pixel (x, round(y), colour);           { zobraz bod (x, y) }

```

```

        y := y + m                                   { inkrementuj súradnicu y }

```

```

      end

```

```

    end

```

```

else if y1 = y2 then write_pixel (x1, y1, colour) { zapíš len jeden bod }

```

```

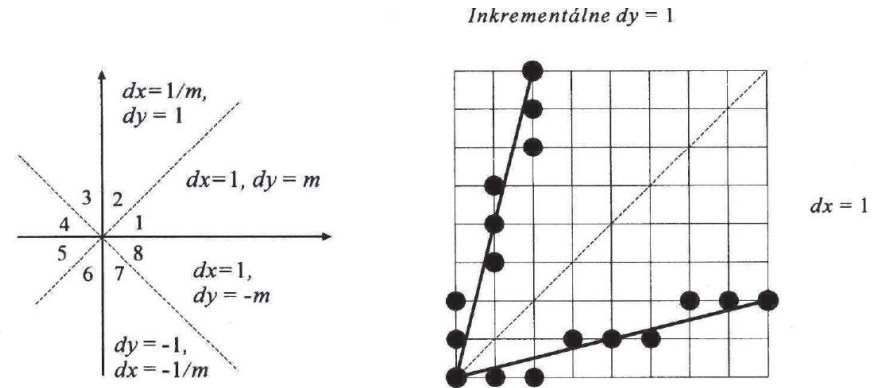
else error;

```

```

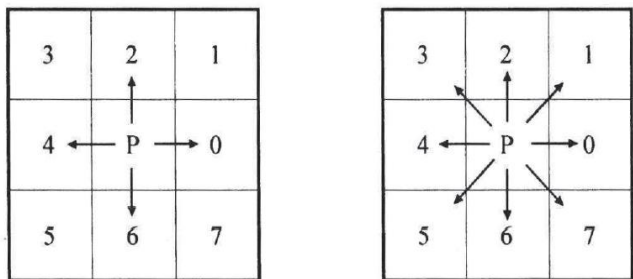
end.

```

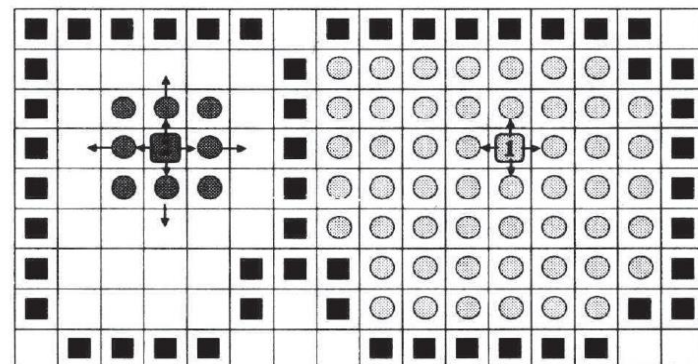


Obr. 5.1 Prírastky pre niektoré oktanty a dve úsečky v 1. a 2. oktante

Rasterizácia oblastí



Obr. 5.7 Susednosť (4 a 8) v štvorcovom rastrí pre bod P

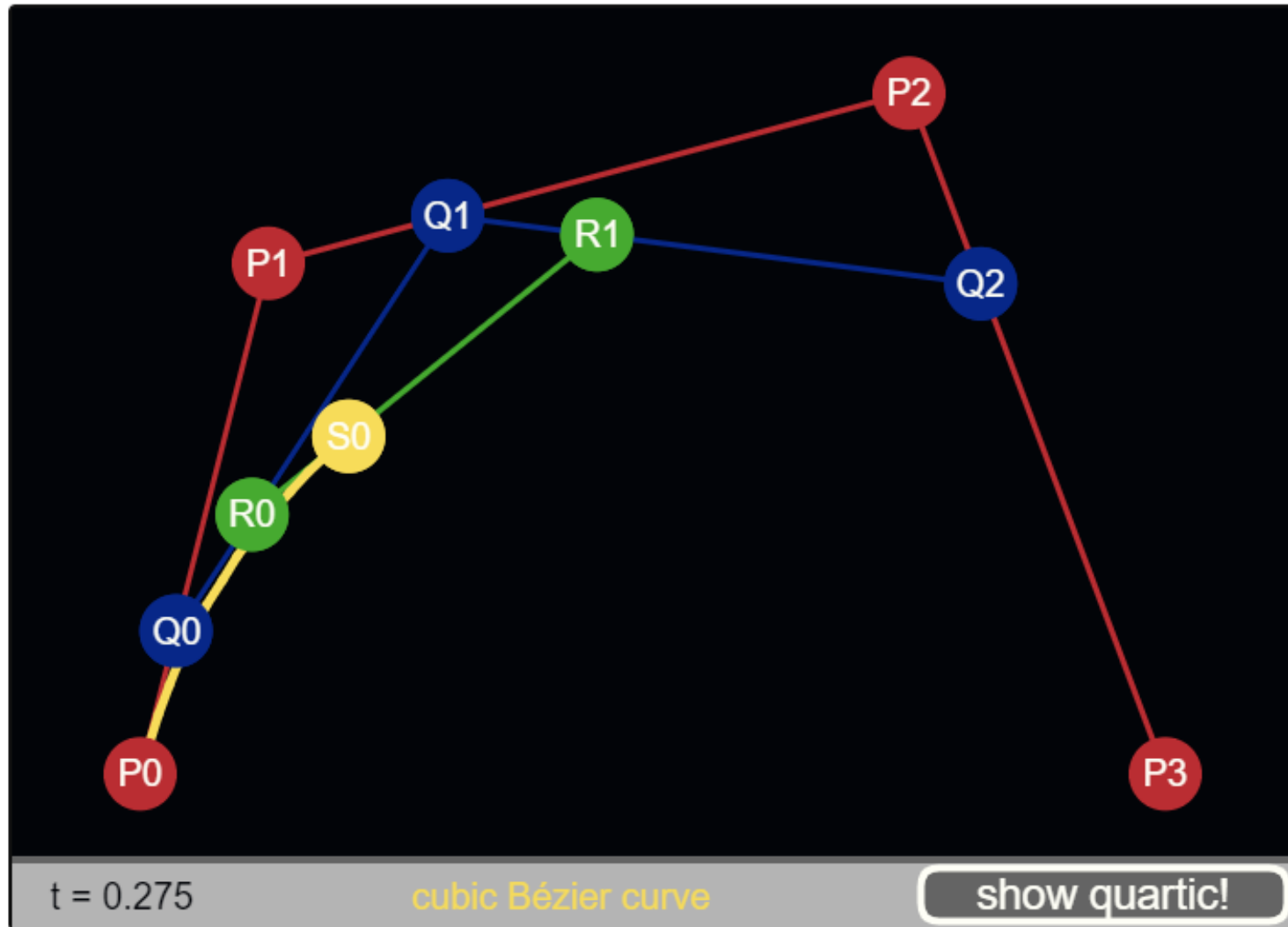


Obr. 5.8 Vypĺňanie oblastí farbou zadaného vnútorného bodu

Algoritmus vlnového vyplňania *Flood fill*

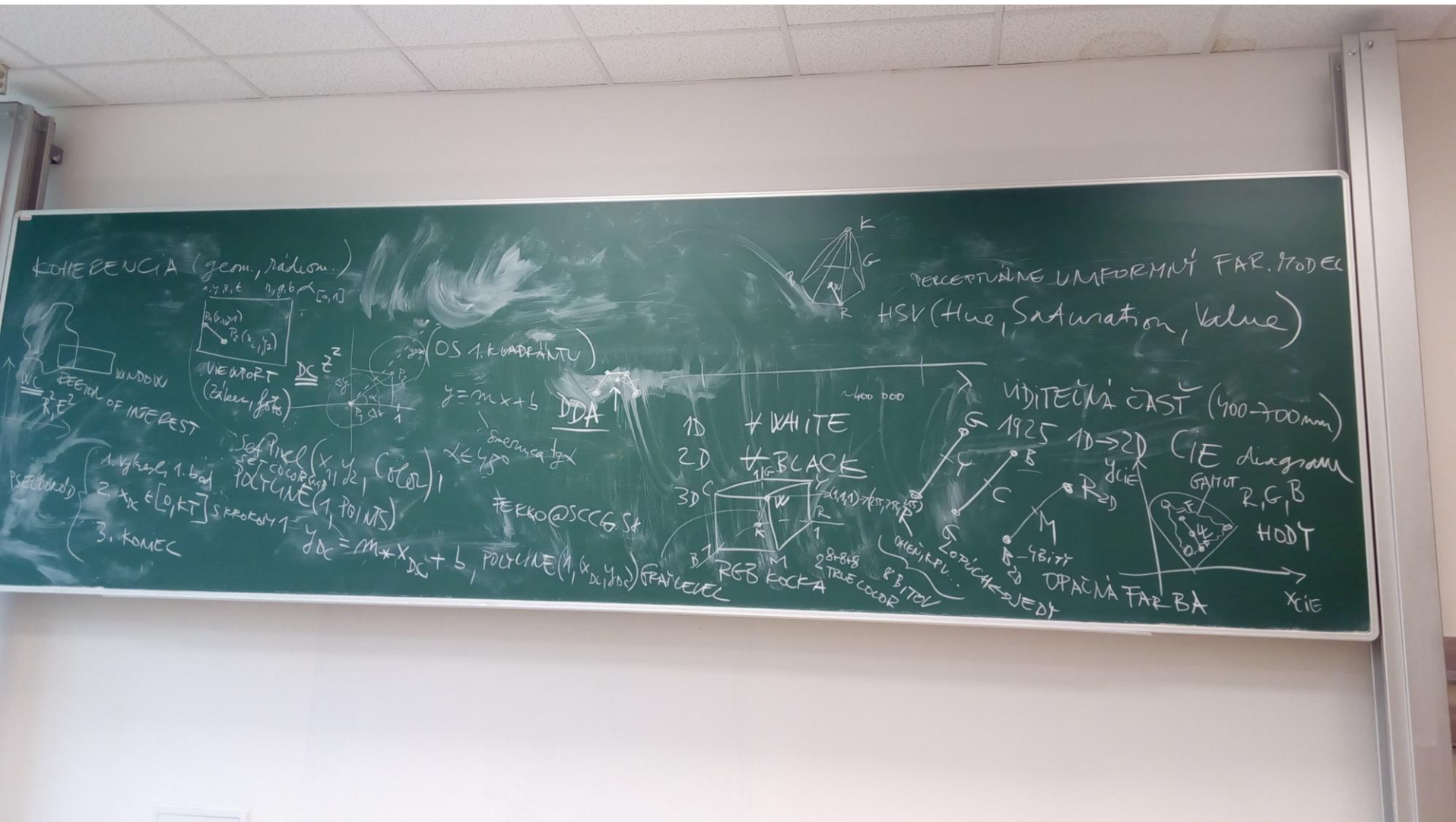
```
procedure Flood_fill_4 ( x, y,           { začiatočný vnútorný bod vyplňania oblasti }  
                        old_colour,     { stará farba oblasti }  
                        new_colour : integer); { nová farba oblasti }  
  
begin  
  if read_pixel (x,y) = old_colour then  
    begin  
      write_pixel (x, y, new_colour);  
      Flood_fill_4 (x, y-1, old_colour, new_colour);  
      Flood_fill_4 (x, y+1, old_colour, new_colour);  
      Flood_fill_4 (x-1, y, old_colour, new_colour);  
      Flood_fill_4 (x+1, y, old_colour, new_colour);  
    end  
end.
```

<http://www.malinc.se/m/DeCasteljauAndBezier.php>



Geometric construction showing a linear, quadratic, cubic, and quartic Bézier curve.
Move the red points!

Koherencia geom. i radiom.



Triangulácia



YouTube SK

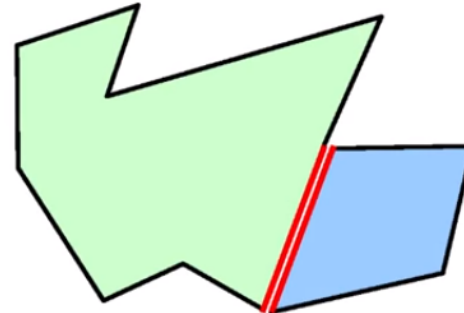
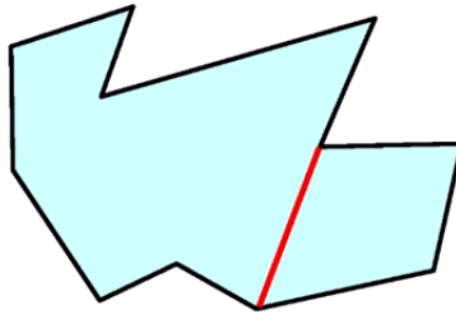
Hľadať



Mnohouholníky

4. Triangulácia mnohouholníka

Vnútrohá uhlopriečka umožňuje rozdeliť mnohouholník na dva mnohouholníky s menším počtom vrcholov:



Veta

1. Každý mnohouholník má jednoduchú trianguláciu.
2. Každá jednoduchá triangulácia n -uholníka má práve $n - 2$ trojuholníkov.

Ukážka využitia jednoduchej triangulácie:

Veta

Súčet veľkostí vnútorných uhlov každého n -uholníka je $(n - 2)\pi$.



Koherencia, Interpolácia...

($x, y, z, t, r, g, b, \text{alfa}$)

Andrej FERKO

Comenius University Bratislava

PG1, 26. 10. 2020, FMFI UK